

一年级下册语文期末专题练习

古诗词训练

一、背一背，填一填。

1. 古月_____, 口天_____.
2. _____徐, 言午_____.
3. 春眠不觉晓, _____闻啼鸟。_____, 花落知多少。
4. _____红冠_____戴, 满身_____走将来。_____不敢轻言语, _____。
5. 不知则问, _____。
6. _____, 行万里路。
7. 古对_____, 圆对_____。_____对酷暑, 春暖对_____。
8. _____, 非所宜。人不学, _____。
9. _____下问童子, 言师_____药去。_____, _____深不知处。

二、上下句连一连。

- | | |
|---------|---------|
| 有雨山戴帽 | 大雨不久要来到 |
| 读书百遍 | 晚上下雨到天明 |
| 朝霞不出门 | 无雨半山腰 |
| 早晨下雨当日晴 | 不耻下问 |
| 蚂蚁搬家蛇过道 | 而义自见 |
| 敏而好学 | 晚霞行千里 |

三、根据意思写句子。

1. 抬起头看天上明亮的月亮。

2. 低下头就思念自己的故乡。

3. 怀疑是地上盖上了一层洁白的霜。

4. 在床前，明月反射出洁白的光。

5. 早已经有蜻蜓站在上面了。

6. 不知道隐藏自己的行踪。

7. 可爱的小娃在水面上划着小艇。

8. 小荷才刚刚露出尖尖的菱角。

9. 年少的时候不学习，老了有什么作为呢？

10. 人如果不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

11. 人刚生下来都是善良的。

12. 如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。

四、我来选择。

1. 《池上》的作者是唐代诗人()。

A. 白居易 B. 杜甫

2. 《小池》《池上》描写的都是()的景色。

A. 春天 B. 夏天

3. “夜来风雨声，花落知多少。”这两句诗选自()。

A. 《赠汪伦》 B. 《春晓》 C. 《寻隐者不遇》

五、整体梳理。

1. 《静夜思》这首古诗成功地反映了外出_____的静夜思乡之情。从“疑”到“举头”，从“举头”到“低头”，形象地表现了诗人的心理活动过程，一幅鲜明的月夜_____图生动地呈现在我们面前。

2. 读了“桃对李，柳对杨。莺歌对燕舞，鸟语对花香。”你想到的成语是_____。选文中的两种鸟分别是_____。

六、阅读《静夜思》，完成习题。

_____明月____，疑是_____霜，
举头望____，低头_____。

1. 把诗句补充完整。

2. 这首诗的作者是_____代_____。

3. “举头望明月”中“举”的意思是()。

A. 抬起 B. 全部

七、读一读，做一做。

小池

[宋]杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

1. 这首诗的作者是_____代_____。

2. “小荷才露尖尖角”中“小荷”指的是：_____，这一句的意思是：

_____。

八、将古诗补充完整，再回答问题。

赠汪伦

李白乘()将欲行，忽()岸上踏歌声。

桃花潭水深千()，不及汪伦送我()。

1. 把上面的诗句补充完整。

2. 这首诗的作者是唐代诗人()。

A. 李白 B. 汪伦

3. 诗人用()来比喻他与朋友之间深厚的情谊。

A. 歌声 B. 桃花潭水

参考答案

一、1. 胡 吴 2. 双人 许

3. 处处 夜来风雨声

4. 头上 不用 雪白 平生 一叫千门万户开

5. 不能则学

6. 读万卷书

7. 今 方 严寒 秋凉

8. 子不学 不知义

9. 松 采 只在此山中 云

二、

有雨山戴帽	大雨不久要来到
读书百遍	晚上下雨到天明
朝霞不出门	无雨半山腰
早晨下雨当日晴	不耻下问
蚂蚁搬家蛇过道	而义自见
敏而好学	晚霞行千里

三、1. 举头望明月。

2. 低头思故乡。

3. 疑是地上霜。

4. 床前明月光。

5. 早有蜻蜓立上头。

6. 不解藏踪迹。

7. 小娃撑小艇。

8. 小荷才露尖尖角。

9. 幼不学，老何为？

10. 人不学，不知义。

11. 人之初，性本善。

12. 苟不教，性乃迁。

四、1. A 2. B 3. B

五、1. 游子 思乡

2. 莺歌燕舞、鸟语花香 黄莺、燕子

六、1. 床前 光 地上 明月 思故乡

2. 唐 李白

3. A

七、1. 宋 杨万里

2. 小荷叶 水里的荷花还和小孩子一样，刚刚一点点

八、1. 舟 闻 尺 情 2. A 3. B